

Etsen Rembrandt hoogtepunt op Kunst & Antiek Weekend



© Foto Douwes Fine Art

Een van de twintig Rembrandt-etsen.

Stijn Keuris 25 jan. 2017

Het getal twintig, daar draait het om tijdens het Kunst & Antiek Weekend in Naarden-Vesting. De beurs viert het twintigjarig jubileum op ludieke wijze en doet van alles rond het 'magische getal'. De grote aandachtstrekker is een verzameling van originele Rembrandt-etsen, waarvan er, jawel, twintig tentoongesteld worden.

Zo veel Rembrandt-werken bij elkaar krijgen is makkelijker gezegd dan gedaan. Organisator Johan Rissik schakelde Evert Douwes jr. in om het voor elkaar te krijgen. Hij is directeur van de

Amsterdamse galerie Douwes Fine Art die vlak naast het Rijksmuseum zit en gespecialiseerd is in oude meesters. Dankzij een privé-verzamelaar kreeg Douwes het voor elkaar.

Genereus

„Daarom zijn ook niet alle werken die we tentoonstellen te koop”, legt Douwes uit. „Deze verzamelaar is erg genereus geweest en wil graag educatief wat bijdragen aan de maatschappij. Ik ken hem van een eerdere samenwerking en zijn hulp hadden we hard nodig. Normaal gesproken ben je al een hele 'piet' als je drie of vier zeventiende-eeuwse drukken van Rembrandt bij elkaar krijgt.”

De collectie geeft een goed beeld van het werk van Rembrandt, vindt Douwes, die zelf ook korte lezingen gaat houden. „We hebben geprobeerd de verschillende fases van zijn werk te laten zien. Het gaat van landschap naar Bijbels, van portret naar naakt. Ik vind het erg geslaagd en ben blij dat we dit voor Johan hebben kunnen doen.”

Een aantal werken is wel van Douwes Fine Art en ook te koop. Douwes denkt dat de bezoekers verbaasd zullen zijn over de prijs. „Het gaat ongeveer van negen- tot veertigduizend euro. Dat is natuurlijk nog altijd veel geld, maar als je bedenkt wat hedendaagse kunst soms kost, valt het naar mijn idee wel mee. Voor dat geld kan je dus ook een originele Rembrandt-ets in huis halen.”



De Rembrandt-collectie springt natuurlijk in het oog, maar de beurs in de Grote Kerk in Naarden-Vesting biedt meer. Bijvoorbeeld twintig werken van dezelfde kunstenaar en een witgouden ring met een diamant van twintig karaat. Het jubileumjaar komt in meer activiteiten tot uiting. Rissik: „Zo hebben we arrangementen voor mensen die samen komen voor twintig euro en lezingen van twintig minuten. Die beginnen precies twintig minuten na het hele uur. En iedereen die twintig jaar oud is mag gratis naar binnen.”

Bubbels

„Woensdagavond is voor de vip's, daarna is iedereen welkom. We noemen het wel een weekend, maar het is meer een heel lang weekend. Vooral vrijdagavond wordt leuk. De beurs is dan tot half tien 's avonds geopend, bij binnenkomst krijgen de bezoekers een glaasje bubbels. Ook is er een buffet en speelt een huisorkestje.”

„Ik ben er trots op dat we dit voor de twintigste keer kunnen doen, de beurs is mooi meegegaan met de tijd. We begonnen met 36 exposanten, nu zijn het er zestig. Er is veel hedendaagse kunst aanwezig en ook juwelen en horloges. Voor ieders smaak is er wat.” Dat de beurs gehouden wordt in de Grote Kerk van Naarden-Vesting maakt het voor de organisator helemaal af. „Als je dat nou eens naast een kale beurshal zet, kan je niet anders dan toegeven dat dit toch net even wat sfeervoller is.”

Beurs

Kunst & Antiek Weekend; 25 t/m 29 januari in de Grote Kerk te Naarden.

www.kunstenantiekweekend.nl